

# G. Pechet Reber

Maler — Musiker

- 1964 Gründung der ersten Tanzband THE CAROLS
- 1967 Erste Rockbands HOMELESS und HIMBEER. Auftritte im Vorprogramm: Pink Floyd, Black Sabbath, Jonny Winter East of Eden, The Slaves u.a.
- 1968 Lehrtätigkeit für Rhythmik und Improvisation (Kloster Ingenbohl)
- 1969 Studiomusiker in Rom
- 1969 - 72 Studienaufenthalt in Rom, Neapel und Regina Coeli  
Arbeiten in verschiedenen Techniken (Malerei)  
Texte, Romane, Gedichte, Tägliches, Rapporte
- 1973 - 79 diverse Gruppen, Tourneen, Musiker und Domizile
- 1980 Gründung ARTRA-MOVEMENTS mit Wolfred Zierl & Hans Poppel  
Tourneen, Festivals, Performances und Workshops (Europa)  
spielte mit: LE ROI JONES (Amiri Baraka), ALAN SILVA, MAT WILHELM,  
HANS POPPEL, WOLFRED ZIERL, ROLAND PHILIPP, HEINZ  
GROBMEIER, BEN JEGER, SBIGNIEW SEIFERT, FRÉD BRACEFULL,  
PETER SCHAEERLI, THOMAS DUERST, HANS KOCH u.a.  
Arbeiten für Theater, Radio, TV, Film-München, Stuttgart, Köln, Berlin.  
Loft Konzertreihe - München-New York  
Tourneeskizzen (Wein-Bleistift)
- 1981 - 83 Werkpreis für Musik  
Gestaltung für div. Plattencovers  
Europatournee ARTRA-BARAKA  
Übersetzung LP Texte ARTRA-BARAKA  
2. Europatournee ARTRA-BARAKA  
LP Produktionen: BAND OF MAN "carborundum"  
ARTRA-TRIO "a new work pity"  
ARTRA-BARAKA "Live at the Amerikahaus München"  
LP mit Kindern "Das Liedmobil" (DDG München)
- 1985 - 87 Freier Schlagzeuger in verschiedenen Projekten und Produktionen.  
Uraufführung Shang Hutter Vernissage "Veitstanz"  
Afrikareise mit HANK SPIT FIVE Quintet (Recordings und Film mit dem  
Russischen Fernsehen)
- 1989 - 95 Aktivitäten als Maler und Musiker in der ehem. Pianofabrik Burger und  
Jacobi in Biel. Aufarbeiten der Geschichte Burger & Jacobi.  
Mischtechniken unter hauptsächlichlicher Verwendung von Materialien  
aus der Fabrik: Wein und Schraubstockdrucke. Materialbilder und Objekte.
- 1991 1. Atelieraussstellung "LEBENSANZEIGE"  
Ausstellung Konservatorium Biel "rettet das Konsi" (Flügel-Drucke)  
2. Atelieraussstellung "ENDSPURT"  
Leiter des HANK SPIT FIVE QUARTETS (Konzerte und Recordings)
- 1994 Arbeiten für Jazzclub "Take Five", Biel (Bühnenbild)
- 1995 3. Atelieraussstellung "PIANO FINISSIMO" mit Katalog und einem Vorwort  
von PETER BICHSEL. (Videodokumentation von Atelier Canal 1, Biel).
- 1997-98 Tournee und CD Prod. EUROPEAN HIDING TRIO (feat. HANS POPPEL, p.)
- 2000 Arbeiten zum Dokumentarfilm 'Der Schwigger' <sup>a</sup> in Zusammenarbeit  
mit Atelier Canal 1, Biel

[www.gpechet-reber.ch](http://www.gpechet-reber.ch)